

8. Oktober 2021

EIN MENSCHENLEBEN

Orchesterverein Chur
Isabel, Pfefferkorn, Mezzosopran
Hugo Bollschweiler, Leitung

GEBURT (*)

Daniel Hess (*1965): "Archê", Uraufführung (2019) 1111 2000 perc, str, 8'

KINDHEIT ()**

Eric Coates (1886-1957): Miniature Suite (1911), A-Dur 2222 2000 perc, 15'
1. Children's Dance 2. Intermezzo

JUGEND ()**

3. Scène du bal
Franz Schubert (1797-1828): Entre'acte 3 aus Rosamunde, B-Dur (1823) 2222 2000 str, 8'

LEBENSMITTE (*)**

Johann Christian Bach (1735-1782): Sinfonie B-Dur, op.18/2 (1785) 2222 2000 str, 12'
Allegro assai - Andante - Presto

ALTER ()**

Remo Giazotto (1910-1998)/ Tommaso Albinoni (1671-1751): Adagio in sol minore (1958) str org, 10'

TOD (*)

Georg Friedrich Händel (1685-1759): Ombra mai fu, HWV 40 (1738), F-Dur str, sopran, 5'

Lichtregie: Dunkel (*), Halblight (**), Volllicht (***)

ZUM PROGRAMM

Eine faszinierende Reise durch das menschliche Leben: „Ein Menschenleben“ führt von der Geburt bis zum Tod durch die wechselvollen Abschnitte unseres Daseins. Den Anfang des Lebens erahnen wir bei den ersten Klängen von Daniel Hess' Uraufführung, die aus den tiefsten Tiefen des Orchesterbauchs hervorsteigen. In Eric Coates' Miniature Suite vollzieht sich die Metamorphose vom Kind (Children's Dance - Intermezzo) zum Jugendlichen (Scène du bal), der mit Schuberts Entr'acte Nr. 2 aus Rosamunde das Zwischenspiel der Pubertät verlässt und an der Schwelle zum erwachsenen Leben steht. Johann Christian Bach, der "englische Bach", gilt als "the only, true teacher of Mozart". Wir hören ihn in der Sinfonie op. 18/2 auf dem Höhepunkt seiner Kunst. Material aus zwei verschiedenen Opern Bachs fließt in die dreisätzig Sinfonia ein. Die Verquickung von Operngeste, sinfonischer Form und galantem Stil ist einzigartig und macht ihn zum wichtigen Brückenbauer zwischen Spätbarock und Klassik. 1958 veröffentlichte der italienische Musikwissenschaftler und Komponist Remo Giazotto das Adagio in sol minore, eine angeblich auf Fragmente Tomaso Albinonis basierende Komposition für Streicher und Orgel. Obwohl bald als Eigenkomposition von Giazotto entlarvt, gehört das Adagio mittlerweile zu den populärsten Werken der klassischen Musik. Nostalgisch umweht, schreitet das Stück über einem unerschütterlichen Bass durch Stimmungen voll Alters-Melancholie und Sehnsucht. In Georg Friedrich Händels Oper Xerxes besingt der Titelheld in der berühmten Aria Ombra mai fù den Schatten einer Platane, der Schutz und Frieden spendet. Im Moment des Abschieds erklingt zum ersten Mal die menschliche Stimme: Im Tod wird der Mensch zum Menschen und begreift das Menschsein. Es ist der Moment, wo ewige Ruhe einkehrt: Schattige Ruh', / nie gab Natur sie mir so hold und labevoll, / so sanft wie du.

Bemerkungen: Uraufführung/ Kompositionsauftrag Sopran solo, Orgel, Lichtregie. Spieldauer: ~60', Besetzung: 2222 2000, perc, str, org, solo sop. Die Choreografie des musikalischen Ablauf ist chronologisch strukturiert: Es beginnt mit der Gegenwart, dem jüngsten Werk, und schreitet durch die Jahrhunderte zurück bis zum ältesten Stück.

Probe	Mi, 09.06.2021	20:00-22:00	Aula Quader	Alle Werke FS, MM, BC, AM, ME
Probe	Mi, 16.06.2021	20:00-22:00	Aula Quader	Coates, Schubert FS
Keine Probe	Mi, 23.06.2021	20:00-22:00	_____	_____
Ferien	28.06.-13.08.2021	_____	_____	_____
Probe	Mi, 18.08.2021	20:00-22:00	Aula Quader	Coates, Schubert FS
GV und Probe	Mi, 25.08.2021	Probe von 20:30-22:00	Aula Quader	Bach, Hess FS
Probe	Mi, 01.09.2021	20:00-22:00	Aula Quader	Streicherprobe mit Hugo FS
Probemorgen	So, 05.09.2021	09:45-10:30 10:45-11:30 11:45-12:45	Aula Quader	Händel, Giazzotto (Streicher) Coates, Schubert Bach, Hess FS, MM, BC, AM, ME
Probe	Mi, 08.09.2021	20:00-22:00	Aula Quader	Coates, Schubert FS
Probe	Mi, 15.09.2021	20:00-22:00	Aula Quader	Alle Werke FS, MM, BC, AM, ME
Probe	Mi, 22.09.2021	20:00-22:00	Aula Quader	Coates, Schubert FS, MM, BC, AM, ME
Probe	Mi, 29.09.2021	20:00-22:00	Aula Quader	Bach, Hess FS, MM, BC, AM, ME
Probetag	So, 03.10.2021	09:45-10:45 11:00-12:30 13:30-16:00	Aula Quader	Händel, Giazzotto (Streicher) Coates, Schubert Bach, Hess FS, MM, BC, AM, ME
Probe	Mi, 06.10.2021	20:00-22:00	Aula Quader	Alle Werke FS, MM, BC, AM, ME
GP	Do, 07.10.2021	19:00-22:00	Heiligkreuzkirche	Alle Werke (Tutti), Konzertreihenfolge* FS, MM, BC, AM, ME
Vorprobe	Fr, 08.10.2021	18:00-19:00	Heiligkreuzkirche	Nach Ansage* (Tutti) FS, MM, BC, AM, ME
KONZERT Ein Menschenleben	Fr, 08.10.2021	20:00-22:00	Heiligkreuzkirche	Konzertreihenfolge* (Tutti) FS, MM, BC, AM, ME

*mit Isabel Pfefferkorn

KM: Flurina Sarott (FS), V12: Markus Majoleth (MM), Va: Bernard Corazolla (BC), Vc: Adrian Müller (AM), Kb: Martin Egert (ME)